



Desarrollo de Apraxia del Habla y Desarrollo de Dispraxia Verbal El misterio del niño/a que es mínimamente y/o no verbal

por Keri Spielvogle, M.C.D., CCC-SLP

Un niño/a recibe un diagnóstico del desarrollo de apraxia del habla (DAS, por su sigla en inglés). Un niño/a con características similares del habla tiene un diagnóstico del desarrollo de dispraxia verbal (DVD, por su sigla en inglés). ¿Cuál es la diferencia entre los diagnósticos y cuál es la mejor manera de tratar al niño/a?

El Desarrollo de Apraxia del Habla (DAS) versus El Desarrollo de Dispraxia Verbal (DVD)

Muchas veces los patólogos del habla y lenguaje (SLP, por su sigla en inglés) usan estos términos intercambiamente. En los años recientes, más personas usan el término apraxia del habla de la niñez, aunque éste es un desorden relativamente raro. Muchas veces, una distinción entre los dos no es claro para los padres. Esto causa confusión cuando hablas con una persona que usa estos términos simultáneamente. Ambos términos son derivados de la raíz de la palabra "praxis" (praxia), significando la ejecución de movimientos motrices voluntarios. La letra "a" y la sílaba "dys" en inglés son prefijos, cambiando el significado de la raíz de palabra. En la terminología médica, la "a" usualmente representa la ausencia de algo. "Dys" significa una habilidad o pérdida parcial. Por lo tanto, la diferencia entre la apraxia y la dispraxia es un habla ininteligible versus inteligibilidad parcial. Pero, mantenga en mente que los patólogos del habla y lenguaje usan estos términos intercambiamente!



Diagnosticando el desarrollo de apraxia del habla (DAS) y el desarrollo de dispraxia verbal (DVD)

Un patólogo del habla y lenguaje familiarizado con el diagnóstico de DAS/DVD debe conducir una evaluación completa del habla y el lenguaje. Esto debe incluir muchas de las siguientes áreas: articulación y fonología (incluyendo los procesos fonológicos); voz (incluyendo factores como prosodia, ritmo, intensidad, y tono); un inventario de qué sonidos (vocales y consonantes) el niño/a es capaz de producir espontáneamente; una examinación completa de la motricidad oral (evaluando el movimiento de los labios, la lengua, el paladar, y el tono muscular, revisando al mismo tiempo la apraxia oral); y el lenguaje (evaluando ambas habilidades de lenguaje receptiva y expresiva). El patólogo del habla y lenguaje que trabaja con su niño/a determinará qué serie de pruebas son apropiadas para su niño/a y discutirá todo los descubrimientos con usted.

Tratamiento del DAS y el DVD

Un niño/a tiene un diagnóstico de DAS o DVD. ¿Qué debe pasar ahora? Es importante mantener en mente que cada niño/a es diferente y responderá diferentemente a las técnicas de

terapia. Trabajando cerca con el patólogo del habla y lenguaje del niño/a lo beneficiará a el/ella grandemente, especialmente si usted planifica trabajar con el niño/a en su hogar. Enfocándose en las mismas metas y usando técnicas similares en el hogar ayuda al niño/a a retener nueva información y refuerza el comportamiento aprendido. Esto también mantiene la comunicación abierta entre usted y el terapeuta de su niño/a, fomentando confianza y respeto.

Abajo hay algunas sugerencias generales para ayudarlo a usted a ayudar a su niño/a a comunicarse mejor.

- Nunca fuerce a su niño/a a hablar. Usando un refuerzo negativo con un niño/a cuando él/ella no puede completar la tarea deseada usualmente hace que el niño/a resista y no le guste la tarea en el futuro. Por ejemplo, no diga, "Si no dices que quieres pan tostado, entonces no recibirás ninguna otra cosa." En vez, trate con selecciones binarias. "¿Quieres jugo o pan tostado?" (Ponga la respuesta deseada en la última posición.) Acepte cualquier respuesta que el niño/a haga. Si esto es muy difícil para el niño/a, use objetos y permita que el niño/a señale el objeto deseado.
- Sea un buen modelo hablando. Pronuncie sus palabras correctamente y hable lentamente. Cuando trabaje con el niño/a, asegúrese de repetir las palabras objetivas en frases cortas y en un volumen apropiado.
- Léale a su niño/a, permitiéndole que haga comentarios acerca del cuento. Los libros con palabras que riman trabajan bien para una conciencia fonética. No trate de corregir el habla de su niño/a si es ininteligible.
- Es importante permitirle a su niño/a a expresar sus deseos y sus necesidades. Si él/ella es tan ininteligible que usted u otros adultos que él/ella viene en contacto no lo entienden, un libro de comunicación puede ser apropiado. Hable con el terapeuta de su niño/a acerca del contenido.
- Los movimientos de la motricidad oral repetitivos pueden ayudar sobre todo con la programación motriz. Practique sacando la lengua afuera, hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda, y hacia la derecha. Trate de soplar burbujas, un pito, o un kazoo para aumentar el movimiento en los labios.
- Cantando con su niño/a o usando música lenta con palabras algunas veces ayuda con la prosodia y la inteligibilidad.
- Combine las vocales con consonantes desarrolladas temprano en posiciones diferentes, creando una canción tonta (búcala, túcala, múcala, pon).



Usando los términos de dispraxia versus apraxia intercambiamente puede ser confuso. La mejor manera de aclarar las mis concepciones y mejor tratar a su niño/a es manteniendo una relación cercana con el terapeuta del habla y lenguaje de su niño/a.

Para más páginas educativas (Handy Handouts®), visite www.handyhandouts.com.

*Las páginas educativas (Handy Handouts®) de Super Duper® son para el uso personal y educacional solamente. Cualquier uso comercial es estrictamente prohibido.